

## ARCHITECTURE MAYA: Jeu d'aventure

### FEUILLE DE ROUTE: Quête du voyageur

Après un long voyage, vous arrivez enfin au Guatemala. Malgré vos périples en Afrique et en Asie, l'Amérique Centrale s'avère un défi, même pour un(e) photographe aussi expérimenté(e) que vous. Votre employeur ne vous fournit qu'une liste de monuments, un guide touristique (l'exposition) et un véhicule tout-terrain. Au début de votre guide se trouve un [index](#) qui vous aidera à trouver des informations ainsi qu'une [carte](#) qui vous aidera à vous repérer. Pour remplir votre contrat, vous devez photographier 7 monuments dans un délai de 7 jours. Cependant, vous n'avez que la description des monuments. Donc, vous devrez d'abord les identifier, puis trouver votre chemin. Voilà le défi qui se dresse devant vous.

**Jour 1:** Après avoir chargé votre équipement dans votre véhicule, vous examinez la liste. Le premier monument à photographier est une des plus hautes stèles mayas commémorant une conquête militaire du 8<sup>e</sup> siècle. Sur votre carte, plusieurs cités s'offrent à vous.

Nom du monument:

Quelle direction allez-vous prendre?

**Jour 2:** Le voyage a été long mais vous devez repartir à la recherche d'un escalier de hiéroglyphes racontant l'histoire d'une dynastie royale ayant régné pendant 400 ans. Selon votre guide, ce monument se trouve dans une cité reconnue pour la qualité de ses sculptures.

Nom du monument:

Quelle cité allez-vous chercher?

**Jour 3:** Après une bonne nuit de sommeil, vous reprenez la route pour trouver un complexe de pyramides qui servait autrefois de cimetière royal dans une vaste cité. Vous n'aurez aucun mal à trouver ce célèbre monument en suivant les indications touristiques.

Nom du monument:

Quelle direction allez-vous prendre?

**Jour 4:** Le voyage s'est déroulé sans incidents et vous poursuivez votre route pour photographier un des plus vieux temples mayas autrefois fait de matériaux périssables. Votre guide n'indique pas la route à suivre mais le site est bien connu des guides de la région.

Nom du monument:

Quelle cité allez-vous demander?

**Jour 5:** Après un repos bien mérité, votre liste vous amène à reprendre la route à la recherche d'un sarcophage enterré dans la crype d'une des plus grandes pyramides mayas. On dit que les sculptures du sarcophage montrent le passage vers le monde des morts.

Nom du monument:

Dans quelle région devez-vous aller?

**Jour 6:** La chaleur accablante vous a ralenti mais vous êtes de nouveau sur la route à la recherche d'une murale sculptée racontant un récit mythique. Selon votre guide, elle se trouve dans une des dernières cités à avoir résisté au déclin de la civilisation maya.

Nom du monument:

Quelle cité allez-vous chercher?

**Jour 7:** C'est votre dernière journée et il reste un dernier monument à photographier. Vous roulez vers le nord pour photographier une pyramide exceptionnelle qui a la forme des huttes de la région. Il vous faut des indications précises car la route est longue et le temps presse.

Nom du monument:

Dans quelle région devez-vous aller?

**Quelle course! Voilà une autre mission d'accomplie.**