

ARCHITECTURE MAYA: Jeu d'aventure

FEUILLE DE ROUTE: Quête du chercheur

C'est la fin de la session universitaire. Vous êtes maintenant libre de laisser derrière vous votre poste de professeur d'archéologie pour vous consacrer entièrement à vos recherches en Amérique Centrale. C'est alors que vous recevez un appel d'un collègue qui a besoin d'informations pour rédiger un article sur la civilisation maya. Vous ne pouvez pas refuser ce service à un collègue qui vous a souvent invité à donner des conférences. Puisque vous n'avez pas toutes les informations en mémoire, vous vous résignez à retarder votre voyage pour accomplir ce travail de recherche. Votre bibliothèque (l'exposition) est vaste et les indices sont minimes mais vous possédez un [index](#) qui vous aidera à trouver les informations. Voici le texte à compléter:

Le pouvoir des monuments

L'apparition de l'architecture monumentale dans les basses terres (1)_____ au (2)_____ siècle av. J.-C. marque l'avènement de la civilisation maya classique et de son système politico-religieux.

Les monuments publics étaient, au début, destinés à la vénération des divinités et, plus tard, à la commémoration des dirigeants qui devinrent des personnages divins, comme le souverain (3)_____ qui fonda la dynastie de la cité de (4)_____ en l'an (5)_____ et fut commémoré par la plus grande pyramide de la cité recouvrant sa tombe située dans un temple parfaitement conservé ou le souverain (6)_____ qui fut reconnu au (7)_____ siècle comme le plus grand souverain de la cité de (8)_____ pour ses conquêtes militaires et fut commémoré par la plus grande pyramide de la cité recouvrant sa tombe située dans une crypte richement décorée.

Ainsi, les centres cérémoniels utilisés périodiquement par des chamanes se transformèrent progressivement en centres urbains contrôlés en permanence par des souverains dont le royaume pouvait être aussi vaste que la cité de (9)_____ qui s'étend sur (10)_____ kilomètres carrés au milieu de la jungle du Guatemala. Le temple (11)_____ de la cité de (12)_____ daté à (13)_____ et originalement construit en matériaux périssables démontre ce passage d'un usage communautaire à une fonction institutionnelle. De plus, les monuments servaient à commémorer les exploits militaires des souverains qui gagnaient du prestige par la conquête d'autres royaumes, comme la capture du souverain (14)_____ de la cité de (15)_____ par le souverain (16)_____ de la cité de (17)_____ qui regagna son indépendance et érigea les plus hautes stèles connues.

En tant que représentants des divinités, les souverains exigeaient la construction de temples grandioses, comme le temple (18)_____ de la cité de (19)_____ construit en l'an (20)_____ par le souverain (21)_____ qui représentait, par ses neuf niveaux, le monde des esprits et le pouvoir divin du souverain qui en avait l'usage exclusif lors de cérémonies. Ces cérémonies, durant

lesquelles le souverain communiquait avec les divinités, prenaient souvent la forme d'un culte des ancêtres reitérant le transfert du pouvoir divin à des individus. D'ailleurs, les nouveaux monuments sont souvent en continuité avec les anciens de façon à légitimer symboliquement le pouvoir du nouveau souverain qui était basé sur sa filiation avec un ancêtre divin.

Ainsi, chaque souverain faisait construire ses propres monuments mais selon une symbolique établie depuis les fondateurs, comme la dualité de certains centres monumentaux marquée par la présence de deux complexes séparés par un terrain de balle central qui matérialise une structure sociale basée sur les croyances religieuses de la population. En effet, les monuments étaient construits en grande partie pour justifier un ordre social hiérarchique basé sur un accès inégal au monde spirituel. La communication avec le monde spirituel étant essentielle au maintien de l'ordre cosmique, les individus qui en avaient le contrôle détenaient le pouvoir.

Cette notion est centrale à la compréhension de l'abandon des cités mayas si l'on suppose que les monuments n'ont pas davantage d'importance que les souverains qu'ils représentent et perdraient leur importance si les souverains devaient faillir à leurs responsabilités.
